

LOS PINOS NUEVOS

ORGANO DEL ESTUDIANTE
MARTIANO

DIRECTORES:

María Esther Jiménez P.
Jorge Alvarez U.

ASESORES:

Prof. Elsie C. de Odio
Prof. Fernando Angulo M.
Prof. Gonzalo Wong S.

AÑO 1961

26 DE SETIEMBRE

No. 1

EL LICEO JOSE MARTI

LOS PRIMEROS ALUMNOS

Revisando papeles de nuestro Liceo hemos encontrado la que puede considerarse primera lista de alumnos del Liceo José Martí.

Los nombres que allí aparecen, son los siguientes:

Acevedo Acevedo Narcisa, Blanco Obando Santos, Bustos Julieta, Bravo Guevara Rogelio, Calderón Sandí Fernando, Calvo Zeledón Ligia, Con Sanchún Carmen, Cousin Brenes Luz, Cruz Darcia Marcos, Díaz Leal Ercilia, Escalante Aguilar Lily, García Lugo Yelba, Gómez Arias Egides, González Camareno Miriam, Guzmán Pacheco Edgar, Guevara Fallas Rolanda, Hernández Madrigal Noel, Jiménez Jiménez Orlando, Jiménez Monge Emilce, Jiménez Somarribas Carmen, Jiménez Somarribas Gabby, Ledesma Ledesma Dagoberto, Lobo Guerrero Rodrigo, Martínez Alvarado Rafael, Martínez Gerardo, Mora José A., Miranda Matamoros Carlos Manuel, Navarro González Ciro, Obando Valdés María, Peña Carrillo Teresa, Pérez Leal Gladys, Rodríguez Rodríguez Lucía, Sánchez Varela Dinorah, Sánchez Varela Gloria, Salazar Sandoval Ligia, Salazar Sandoval Abel, Sing Villalobos Carlos Luis, Sequeira Vartas Raulino, Valladares Díaz Virginia, Vargas Canales Melitón, Vargas Carvajal Elsa, Vargas Flores Jorge, Vargas Flores Milcíades, Zúñiga Pícado Ricardo.

en esta fecha histórica para Puntarenas y para la patria, saluda con el corazón henchido de amor y de gratitud a quienes le dieron vida:

Manuel Obando Valdés — Emiliano Odio Madrigal
Everardo Chaves Soto — Augusto Bolaños Víquez
Ovidio Salazar Salazar — Antonio Retana Cruz
1941 — SETIEMBRE — 1961

ACTA DE LA FUNDACION DEL LICEO "JOSE MARTI"

Reunidos los señores, Profesor don Manuel Obando Valdés, Bachiller en Leyes don Antonio Retana Cruz, Profesores Ovidio Salazar Salazar, Emiliano Odio Madrigal, Augusto Bolaños Víquez y Everardo Chaves Soto, a las siete de la noche (diecinueve horas) del veintiséis de setiembre de mil novecientos cuarenta y uno, acordaron:

- 1.—Fundar un colegio de segunda enseñanza en la ciudad de Puntarenas, ajustado a los reglamentos de colegios de segunda enseñanza, plan general de estudios de colegios de segunda enseñanza y programas de segunda enseñanza oficiales, vigentes en la República;
- 2.—Denominar dicha Institución "LICEO JOSE MARTI";
- 3.—Para llenar estos fines se crea una Asociación cuya Directiva estará integrada por los siguientes miembros: Un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesoro, tres vocales;

4.—Nombrada la directiva, quedó así integrada:

Bachiller don Antonio Retana Cruz, Presidente; Profesor don Manuel Obando Valdés, Vice-Presidente; Don Everardo Chaves Soto, Secretario; Don Ovidio Salazar Salazar, Tesorero; Señorita Isabel Barrantes Amador, Vocal Iº; Don Emiliano Odio Madrigal, Vocal IIº; Don Augusto Bolaños Víquez, Vocal IIIº.

5.—La Directiva discutirá en próxima sesión los estatutos de la Asociación, los aprobará y mandará protocolizar.

6.—Una vez protocolizados los estatutos, la Directiva enviará copia a la Secretaría de Educación, a fin de que ésta les imparta su aprobación.

(F) Antonio Retana; Everardo Chaves; Ovidio Salazar; Emiliano Odio; Manuel Obando; Isabel Barrantes; Hernán Bastos; Augusto Bolaños.

MACKARTISMO EN EL LICEO JOSE MARTI

El Liceo José Martí debe continuar en su posición alerta sin temor alguno para combatir esa ideología importada de una potencia extranjera, enfrentándose a esa ideología exótica y proscrita, son declaraciones del Sr. Prof. Don Gonzalo Wong Soto, ante un ataque de que fue objeto la institución en el periódico comunista "Adelante".

LOS PRIMEROS BACHILLERES

Warren Soto González; Ciro Navarro González; José Angel Mora Alvarado; Jorge Vargas Flores; Rolanda Guevara Fallas; Raúl Canessa Murillo; Mireya Ajoy Chavarria; Carmen Esquivel Rojas; Yelba García Lugo; Gloria Sánchez Varela; Rodrigo Lobo Guerrero; Georgina Torre Hurtado; Emilia Ceas Ceas; Carmen Mº Henderson Salazar; David Menzie Flores; Miriam González Camareno; Virginia Valladares Díaz; Antonio Bontempo Sandino; Carmen Jiménez Somarribas.

QUE PIENSA, COMO TRABAJA Y QUE DESEA LA ACTUAL JUNTA ADMINISTRATIVA DEL LICEO JOSE MARTI

Ha sido criterio personal el de que los miembros de las Juntas Administrativas del Liceo José Martí, cometieron siempre el error de no acercarse al estudiante. No lo hicieron y con tal actitud llegaron a dejar en su ánimo la idea de que la Junta Administrativa es un ente superior e inaccesible. En otras palabras: un ente privilegiado.

(Pasa a la página 6)

EDITORIAL. —

LA VIEJA CASA MARTIANA

Al rendir hoy un homenaje al Liceo José Martí en el 20 aniversario de su fundación, no podemos dejar de extenderlo también, a esa vieja casa de enseñanza que es la ESCUELA DELIA URBINA DE GUEVARA. Fue en esas aulas donde dio sus primeros pasos la Institución, que hoy es orgullo de Puntarenas y del país entero; fue dentro de esas aulas donde se gestó la idea de fundar un colegio de secundaria, ahí, reunidos un grupo de maestros y un bachiller en leyes, dieron vida a lo que más tarde sería nuestra casa martiana. Las aulas, los corredores, el patio con sus plantas, supieron de las primeras inquietudes de alumnos y profesores; aquella casa de "para amarse y para quererse", recibió en su pecho las primeras lecciones y los primeros esfuerzos de un grupo de muchachos porteños, deseosos de nutrir su intelecto y su espíritu bajo el alero que lleva el nombre del Apóstol Martí. La Escuela Delia U. de Guevara vio ambular por sus corredores a aquellos profesores primeros, que con el corazón henchido de entusiasmo y muchas veces sin sueldo mensual, se daban enteros a la tarea educativa de esparcir conocimientos y de sembrar en el alma de sus pupilos el amor por el Colegio, por la Patria, por sí mismo. El esfuerzo no fue en vano, los muchachos dieron su fruto y el primer grupo de bachilleres, fue la cosecha fértil de una madre generosa y pródiga.

El Liceo José Martí que empezó con unos pocos, fue poco a poco ganando la confianza de los padres y de la ciudadanía, hasta llegar un momento en que fue imposible albergar en la vieja casona de la querida escuela, a todos los que querían llegar a ella a cultivarse; fue preciso hacer campaña y con la colaboración de gobiernos anteriores se construyó el edificio que actualmente ocupa; hubo necesidad de establecer dos secciones la Diurna y Nocturna que ya existía.

Sin embargo aunque parezca extraño y quizá debido a diversos factores, el espíritu del estudiante de aquel entonces, y el darse todos a la Institución de los profesores viejos, se ha ido perdiendo. Aprovechamos esta fecha de hoy para hacer un llamado cordial a los Directores, Profesores y Alumnos, para que este querido Liceo José Martí, orgullo nuestro, vuelva a ser verdadera casa martiana, que lo que nos legaron los Directores, profesores y alumnos de otrora, no lo dejemos perderse y hoy no cabe más que un homenaje como el de "levantemos el espíritu del Liceo José Martí.

Por un nuevo edificio para el Liceo José Martí de la Ciudad de Puntarenas

Por ANTONIO ACUÑA VARGAS

Muy claramente expuestos, en ley N° 2160 del 25 de setiembre de 1957 con el título de Ley Fundamental, están los fines de la educación costarricense. Pero no ha pasado de ser un precioso proyecto en el Código de Educación, ya que en la práctica, nada o muy poco se ha realizado, en beneficio de la formación integral de los adolescentes.

Los liceos regionales y en especial el nuestro, frecuentado por estudiantes de los distritos vecinos (Chomes, Manzanillo, Guacimal,

Lepanto, Paquera, ect.) es decir zonas esencialmente agrícolas o ganaderas, deberían proporcionarle a los estudiantes un ambiente propicio a sus actividades habituales, a manera de colegios semivocacionales, orientados hacia la agricultura, ganadería y apicultura, con el propósito de que los estudiantes de estas regiones, no aptos para una carrera profesional universitaria o carentes de medios económicos para ello, no queden desorientados con su diploma de bachiller, o vaya a producir riqueza con su tra-

HIMNO DEL LICEO "JOSE MARTI"

Letra: José M^o Zeledón B. — Música: Ramón Selva A.

La Escuela redime. La Escuela liberta.
La Escuela es impulso de superación.
Por eso es que ostenta feliz nuestra Escuela
el nombre glorioso de un libertador.

Martí fue un maestro de niños, poeta,
conductor de pueblos a la redención.
Su lira dio cantos de eterna belleza,
su espada dio rayos fúlgidos de sol.

Martí fue el apóstol más grande de su época;
puro en su palabra, valiente en su acción.
Vivió su enseñanza con unción profética
y murió por ella frente al opresor.

Sigamos su ejemplo los que en esta Escuela
vivimos el culto del Libertador.
Martí será el guía, Martí la bandera.
Martí, Martí el noble y heroico blasón.

El Grupo de Bachilleres de la Graduación del Año 1951

SALUDA

AL LICEO "JOSE MARTI" EN SUS PRIMEROS VEINTE AÑOS DE VIDA Y REAFIRMA SU CARIÑO POR LA INSTITUCION MARTIANA EN ESTA GRATA FECHA.

Prof. Vitinia Aguilar Pérez Prof. Esperanza Sequeira
Dr. Agustín Brenes Guzmán Vargas
Sr. Jorge Chaves Chaves Prof. Carmen Villalobos Ortiz
Dra. Yadira Estrada Molina Sr. Gonzalo Wong Soto
Sr. Jorge González Fallas Prof. Verma Angulo Gasca
Sr. Gassan Nasraláh Breedy Sr. Antonio Biolley Riotte
Prof. Jesús Pasos Arias Sr. Juan Castro Fuentes
Ing^o Victor Ml. Quirós Zúñiga

Prof. Mercedes Rosales Galagarza

bajo la mayoría de las veces mal remunerado, a empresas particulares, pudiendo regresar a su comunidad a explotar las tierras de sus padres, es decir su futuro patrimonio, de una manera tal que resuelva de una vez por todas sus problemas económicos.

El reciente proyecto municipal, de extender la zona urbana de la ciudad de Puntarenas, hasta la Barranca, nos proporciona la preciosa oportunidad, de tratar de interesar al Gobierno Central, en la construcción de un nuevo liceo, que reúna las condiciones deseables e indispensables para cumplir a cabalidad los fines que se propone nuestra ley fundamental. Un colegio en el campo, con instalaciones deportivas (canchas para los diferentes deportes, piscina, etc.) con

un bien acondicionado comedor y cocina, club o centro social para los estudiantes, en fin, un centro docente donde pueda un muchacho desarrollar y cimentar su vida social y poderlo modelar con firmeza y buen éxito en su formación moral, lejos de los espectáculos poco edificantes que la comunidad actual le ofrece por doquier.

Me parece un error tratar de ampliar el actual edificio, ya que esto tendría un costo mayor por la plus valía de las propiedades adyacentes y no resolvería los problemas de carácter formativo a que me refiero; en cambio buscando al Este (Roble o Rioja) con un costo menor resolveríamos estos problemas y podríamos contar con un liceo, orgullo no sólo de la provin-

(Pasa a la página 4)

AUGUSTO BOLAÑOS VIQUEZ

El árbol que plantó su corazón ha crecido; los frutos preciosos se han esparcido por la patria; la sombra generosa se ha ido extendiendo y cobija con amoroso gesto a los jóvenes de la Provincia; su sabia inagotable nutre el alma y el intelecto, para florecer cada primavera en un hermoso ramo de espíritus juveniles, perfumados de conocimientos y con los colores inconfundibles del Liceo José Martí.

Augusto Bolaños desde las regiones ignotas donde descansa su alma, ha contemplado el crecer de

aquella planta que un 26 de setiembre de 1941, en unión de sus compañeros, sembraron la semilla maravillosa de una planta prodigiosa; que cada año da a la patria su cosecha intelectual.

En estos 20 años de vida del árbol martiano, nuestro pensamiento va hacia aquel padre, director y profesor que regó con amor de "maestro" la simiente de la cultura de Puntarenas.

ELSIE CANESSA DE ODIO
Setiembre 26 de 1961.

FLORES DE RECUERDO

Con el correr de los años el Liceo José Martí, se ha ido enriqueciendo su caudal con la llegada de nuevos alumnos; lo que empezó con unos pocos, hoy está constituido por muchos. Han llegado horas de triunfo para el Colegio, pero también se han quedado en el camino girones de entusiasmo juvenil, amor a la Institución y la preciosa vida de profesores y alumnos.

A la vera del camino quedó Don

Jorge, don Augusto, don Miguel Villa Erazo y don Francisco Mora Noriega, los doctores Tomás Casas y Joaquín Enrique Ortiz Pacheco, la tierra generosa guarda sus restos; el Liceo José Martí lleva muy dentro de su corazón el recuerdo, y hoy en este aniversario de su fundación, les rinde el homenaje imperecedero de su gratitud eterna.

Puntarenas, setiembre 26 de 1961

Las Bastoneras del Liceo José Martí

Hoy que el periódico "LOS PINOS NUEVOS" dedica sus páginas a muchas reminiscencias, nos viene a la memoria los nombres de tres alumnas que otrora dieron brillo con sus actuaciones al Liceo. Estas alumnas que despertaron la admiración de quienes las contemplaron en los desfiles estudiantiles, viven aun en el recuerdo del Colegio.

La primera bastonera fue Leyla Cheves Matarrita, ¿quién no recuerda aquella joven alumna que tenía gracia y donaire y una singular maestría para manejar el bastón, y que arrancaba aplausos de admiración por doquiera?

Y Flor Tiffer Reyes?, belleza, simpatía, actuaciones destacadísimas en los desfiles, aplausos a su paso y el homenaje de todos los que la vieron marchar al frente de los estudiantes martianos. Luego ocupó su lugar, Conchita García Ortiz, el Liceo José Martí se ganó la admiración en muchos de los desfiles fuera de Puntarenas, gra-

cias a la destacada actuación de Conchita. Cecilia López Mac Adam, una bastonera encantadora y cuya gracia y prestancia fueron motivo de orgullo para el Liceo, la distinción que imprimió en los actos en que participó, la llenó de simpatía y admiración y para terminar no queremos dejar sin mencionar a una pequeña y encantadora bastonera, quien no era alumna del Colegio, pero la considerábamos una de las nuestras, hablo de Mayela González Mac Adam, no tenía nada que envidiar a las otras, dentro de su pequeño cuerpecito de niña, vibraba una arrogancia y una gracia como pocas, ella también recibió el homenaje del pueblo y su nombre junto con el de Leyla, Flor, Cecilia y Conchita están muy cerca en el corazón del Liceo José Martí. Vaya hoy en esta fecha histórica, nuestra simpatía y agradecimiento para quienes pusieron el nombre del Liceo muy en alto dentro y fuera de Puntarenas.

JORGE GARCIA OBANDO

La casa martiana perdió a uno de sus mejores hijos: perdió a Jorge García Obando.

El Liceo José Martí contó en sus primeros años con su concurso como profesor y años después llegó a ocupar la dirección, la cual ejerció con dedicación y cariño inmenso hacia la Institución. Fundó el grupo de Cuerpos Especiales, Guardia de Honor de alumnas y alumnos, y banda estudiantil. Todos estos cuerpos dieron gran lucimiento al Liceo en sus desfiles y conquistaron el aplauso unánime del país.

Hay que hacer mención en es-

te recuerdo al querido director ausente, de una persona que lo ayudó y colaboró con él, dando su esfuerzo, su entusiasmo y su gran bondad de corazón, al Liceo del cual su esposo era el Director, hablo de doña Hilda Lizano Salazar de García. Para ella en esta fecha va nuestro sincero agradecimiento y elevamos una plegaria al Todopoderoso, por el distinguido director que supo darse todo a la labor docente dentro de la casa martiana.

ELSIE CANESSA DE ODIO

Puntarenas, setiembre 26 1961

Saben los estudiantes, qué es el Consejo Estudiantil y cuáles son sus funciones?

Por Jorge Edo. Alvarez U.

Con el fin de llevar a conocimiento de todos los estudiantes lo que es el CONSEJO ESTUDIANTIL y cuáles son sus funciones, he creído conveniente que tengan la mayor información al respecto, ya que sé perfectamente, que casi la mayoría de los estudiantes no conocen lo que es en sí el Consejo Estudiantil, y más aún, cuáles son sus funciones.

La asociación de estudiantes de cada colegio, o como comúnmente le llamamos CONSEJO ESTUDIANTIL, es una organización que representa la totalidad de los estudiantes de cada institución, esta asociación como lo indica el Código de Educación en el artículo 327 y su reforma, está constituida por cinco miembros, uno por cada curso del colegio: el representante de quinto año es el presidente, el de cuarto año el Vice Presidente, el de tercero el Secretario, el de segundo el Tesorero, y el de primer año el Vocal.

El Consejo Estudiantil tiene los siguientes fines: promover la cultura, la educación y la solidaridad de los estudiantes, defender los derechos del estudiante y señalar sus deberes a fin de que se desenvuelva en un plano de responsabilidad; ayudar a resolver sus problemas, y ser los representantes de todo el estudiantado.

Esta asociación tiene los siguientes organismos auxiliares: El periódico del Colegio, la Federación Deportiva del mismo, y las Directivas de secciones.

El Consejo Estudiantil hace sus reuniones las veces que lo disponga, para acordar los planes y proyectos que tengan, pues han de saber que además de lo apuntado anteriormente, los Consejos Estudiantiles pueden llevar a cabo, proyectos que vengán en beneficio de la Institución. Este Consejo tiene representación en los Consejos de Profesores, por medio del Presidente quien tiene en dicho Consejo Voz y Voto, tanto para aprobar o rechazar las mociones que en él se presenten, como para exponer los problemas del estudiantado, defender sus derechos y ser la voz de todos y cada uno de los estudiantes.

La labor que pueda desempeñar el Consejo Estudiantil depende exclusivamente de la ayuda que cada estudiante le brinde; existe un pasaje que dice: "La fe sin obra es muerta", pues bien, esa fe es el Consejo Estudiantil y la obra es la ayuda que todos y cada uno de los estudiantes podemos darle, sin ella el Consejo moriría. Este Consejo fue elegido por los diferentes estudiantes de cada sección, al elegirlos vimos que podían desempeñar a cabalidad las funciones que le corresponden, pero también sabemos que el Consejo Estudiantil sólo, sin la colaboración y el apoyo de los estudiantes no es nada, ya que necesita ese abrigo moral de todos los compañeros.

Confiemos en él, véamolo como el escudo protector de nosotros pero démosle esa ayuda moral y material para que puedan llevar a cabo su cometido.

PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA MEDIA

— I —

DEFICIENCIAS FUNDAMENTALES EN LAS INSTITUCIONES DOCENTES

Prof. Lic. Raúl H. Canessa Murillo

Desde el nacimiento de un individuo, los factores del medio van acondicionando sus líneas de acción, según las experiencias y enseñanzas recibidas. El niño absorbe en su sencillez, las complejas relaciones de los demás, y va transformando su personalidad de acuerdo con los estímulos que inciden en su educación.

Cuando el joven hace su debut en las instituciones de Enseñanza Media, lleva consigo una serie de experiencias y conocimientos, que aünados a su propia personalidad y carácter, chocan de inmediato con las nuevas modalidades de la docencia y con los sistemas educativos que le exigen responsabilidad y seriedad. Mientras tanto el adolescente está librando su propia batalla, la del niño que ya grande anhela seguir siendo tratado como niño y la del hombre que despierta en todo su ser y que pretende manifestarse abiertamente, sin trabas, con ansias de gozar de sus ingentes energías y de vivir con los mismos derechos de sus padres, amigos y vecinos.

Las aptitudes físicas, intelectuales y morales, deben ser dirigidas por los educadores con sabiduría, paciencia, sinceridad y honradez. En la Enseñanza Media muchos pretenden educar a base de restricciones o de moldes morales, que el joven no puede aceptar por su propia idiosincrasia, por su propia juventud. Las fuerzas de la naturaleza son incontenibles, pero con inteligencia pueden aprovecharse o ser conducidas por el sendero del orden o del beneficio.

En mi opinión el factor de más importancia en el arte de conducir a los jóvenes estudiantes, es el respeto. Cuando el alumno se siente considerado y respetado, nunca es un problema, más bien es un colaborador maravilloso. Se siente digno, capaz; procede con honradez y siente deseos de superación. Anhela ser alguien para ser más respetado y se conduce con hidalgüía y nobleza. Como estudiante se convierte en un investigador de la verdad y su cultura la va afinando con energía y convencimiento. Llega a darse cuenta de su propio valor y modela a su espíritu con cualidades dignas de una recie personalidad.

La forma sistemática de las diferentes disciplinas mentales que como asignaturas se imparten en los colegios, choca de inmediato con lo que desea saber el muchacho. Hay que ir limando las diferencias que se suscitan en los primeros contactos, provocando conversaciones inductoras que despierten el interés del joven. La lección fría y simplemente expositiva del profesor, sin el calor de la humanidad, trae desasosiego, pereza, apatía, reacción negativa. Si aunamos a estas condiciones, la rigidez, severidad, disciplina estricta, el silencio, etc., el joven solamente puede desear expandirse dando rienda suelta a su fogocidad, liberación de energías, manifestaciones de incoformidad, etc. Cooperando con todo este estado de cosas, el problema se agrava con la tendencia del Personal Administrativo y Docente a crear medidas restrictivas. Todavía se sigue con los criterios ortodoxos de la cultura implantada a base de una disciplina fuerte, y aunque ahora no existe el "reglazo" o el "látigo", los medios de sanción y la forma como se implantan son to-

davía más sutiles y dañinos porque no afectan al cuerpo pero dañan a la personalidad del educando, deformándola y pervirtiéndola.

El joven no concibe que los reglamentos le impidan una serie de cosas o actitudes, cuando observa que sus propios padres, amigos, profesores y Directores de los Planteles de Enseñanza Media, hacen ostentación de acciones para ellos prohibidas. El simple hecho de ser mayor de edad o de tener un título o de ejercer el Profesorado, no es carta de crédito para hacer o ejecutar lo que las normas morales nos prohíben. Si de acuerdo con la idiosincrasia del pueblo costarricense todos hacemos lo que nos venga en gana, estamos imposibilitados moralmente para exigir a los alumnos que se comporten de otra manera, porque el ejemplo se transforma en derecho, cuando lo ejecuta la mayoría.

La Enseñanza Media en Costa Rica tiene que resolver seriamente sus problemas, modernizando sus puntos de vista y encauzando a la juventud por senderos de provecho y cultura, que fortalezca física, intelectual y moralmente. Debemos pensar en la muchachada, en sus anhelos, sus derechos y posibilidades de superación; no compararlos con nosotros ni con nuestros antecesores. Los sistemas en que los adultos fuimos educados, no pueden ser los mismos que rijan los destinos de nuestros hijos, la evolución es indiscutible, no hay nada estático, todo es vida, transformación. Si la MORAL es el conjunto de costumbres de un pueblo, es nuestro deber vigilar esas costumbres, no fijándolas, sino modelándolas de acuerdo con las nuevas ideas, con mejores normas de vida, con el acopio de un desarrollo económico social más conveniente y con un progreso material y espiritual que nos lleve al triunfo y superación de nuestra raza.

Lo que ha sucedido es que la ciencia aumenta sus caudales en progresión geométrica, mientras que las costumbres o moral de la humanidad evoluciona en progresión aritmética, ahí los desajustes, contradicciones y dificultades con que se atosiga la docencia.

Vivamos en la Enseñanza Media la verdadera democracia basada en el respeto, en el derecho y los deberes. Eliminemos los procedimientos totalitarios de la imposición y de las medidas disciplinarias restrictivas. Enmarquemos el orden en la justicia y la sabiduría. Fortalezcamos a los jóvenes en sus ideas, organismo y ansias de vivir. Superemos las deficiencias a base de capacidad y energía en el desempeño de las obligaciones docentes o administrativas, y si así lo hiciéramos, pronto obtendríamos ingentes beneficios de orden educativo.

La nación se preocupa por sus hijos, el Estado pretende resolver los problemas creando escuelas, colegios, universidades; formando maestros, profesores, técnicos, etc., pero se preocupa poco por la verdadera preparación educativa de esos centros de enseñanza y del personal que los va a hacer funcionar. El simple edificio no resuelve nada, es necesario que el alumno se sienta cómodo y halle una atmósfera agradable desde cualquier punto de vista. El Profesorado no sólo debe ser sabio en sus materias, sino tener condiciones morales y anhelos que lo lleven a una comprensión tácita del elemento humano con que va a trabajar. No son los diplomas los que facultan al individuo; es la lógica de sus acciones; es la verdad de sus conocimientos; es el trato noble y altruista con sus educandos; es el ejemplo de sus buenas costumbres; es el calor que le brinda a la Patria en todo momento; es la comunión constante entre el saber y el respeto, entre la dignidad y la honradez.

El día que los profesores pensemos más en nuestras propias debilidades y deficiencias, así como también en nuestra capacidad y moral, en nuestros deberes y patriotismo; ese día será grandioso para la Enseñanza Media de Costa Rica, porque precisamente ese día aprenderemos a educar en forma sana y beneficiosa a la juventud costarricense.

Puntarenas, Setiembre de 1961.

POR UN NUEVO . . . (Viene de la página 2)

cia, sino del país en general, y no por su edificación en sí, sino por la función que vendría a desempeñar en la provincia y que a no dudar repercutiría en la economía de la misma.

Hay que reconocer honradamente, que el actual edificio de nuestro liceo, no reúne condiciones para tal; que se tomó por ser propio y no haber otra posibilidad en esa ocasión. No es conveniente seguir sacrificando departamentos esenciales para la práctica de algunas materias, para convertirlos en salas de clases ordinarias a fin de darle ca-

bida a la creciente afluencia de estudiantes que año con año se acercan al colegio ávidos de estudio y deseosos de ser alguien en la vida, con la valiosa formación de un ciudadano completo.

Sería ideal que alumnos, padres de familia, profesores, hombres de gobierno y la comunidad en general, tomaran en serio este problema y le trataran de dar la mejor solución posible, pero teniendo como meta, la formación integral del adolescente y la necesidad de devolver al campo sus muchachos preparados para producir riqueza en beneficio propio de la provincia y del país.

DIALOGANDO

Que con quién hablar? Pues con todos Uds. Que qué voy a contarles? ¡Tanto tengo que decirles! Saben? El 26 del presente va a cumplir años este Liceo. Qué cuántos? Veinte.

Veinte años hace que un grupo ufano y optimista de señores se reunieron, en una de las aulas de la Escuela Delia U. de Guevara.

Era un manojo de pensamientos unidos con un sólo fin. Cuál? El de hacer en la generación presente y venidera un culto del saber.

Que quiénes eran esos que tan bellamente pensaron? Algunos conocistéis, algunos conocéis; yo voy a enumerarlos: Don Emi como cariñosamente lo llamamos es el más conocido de todos porque nunca nos deja de la mano; como padre de este vuestro Colegio no puede abandonarlo. Otro es el bueno y noble don Augusto, el que se fue adelante al viaje de lo ignoto, de lo desconocido; también está presente, y como el fiel el pastor, nos cuida y encamina para que prosi-

(Pasa a la página 6)

:-: DEL AYER :-:

En la historia de nuestra Institución encontramos algunas anécdotas en las que fueron protagonistas alumnos y profesores. En esta ocasión que "LOS PINOS NUEVOS" sale a la luz cuando celebramos los primeros veinte años de vida de nuestro Liceo, recordemos algunas:

Un alumno de apellido Ugarte que acostumbraba pasearse por los corredores del Liceo en tiempo lectivo, pasaba por el aula donde se encontraba su grupo escuchando la lección del profesor don Olman Soto. El mencionado estudiante se detuvo un instante en la puerta y antes de seguir adelante en su paseo, le dijo: Qué tal don Olman, trabajandito, eh?

En la clase de Matemáticas el profesor don Emiliano Odio finalizaba su lección. Un estudiante, Freddy Gutiérrez, con sus características piernas larguísimas, tomaba apuntes sumido en su pupitre, sacando sus extremidades inferiores a lo más. El profesor se acercó a él y le dijo: Freddy, meta los remos que ya vamos llegando.

Otro alumno un poco charlatán, hacía de las suyas en clase de Matemáticas. El profesor le llamó la atención y aprovechó la oportunidad de que se encontraba un circo en la ciudad para decirle: Sabe que el payaso del circo gana bastante con sus gracias? Omar Castro —que se encontraba a la par del compañero interrogado— le dijo: Don Emi, y como cuánto gana el payaso?

En la lección de Música, don Jesús Watson tenía un alumno predilecto. Lo quiso exhibir en una reunión de alumnos y lo ensalzó como su estudiante más distinguido. En voz alto le dijo desde el piano: Hágame el favor y me trae la partitura. Y el alumno orgullosamente le trajo la varillita que don Jesús tenía para dirigir al Coro estudiantil.

El profesor de inglés, Mr. Michael (mister Máical) de grata memoria, se encontraba escribiendo en la pizarra cuando una semilla de jocote hizo impacto a su lado. Se volvió inmediatamente, pe-

ro todos sus alumnos presentaba la expresión más inocente que podían simular. Volvió de nuevo al pizarrón cuando sintió un segundo impacto. Inútil preguntar quién había sido. Ceremoniosamente se volvió y dijo a sus alumnos: No sabía que aún no había pasado la cosecha de jocotes, con lo que a mí me encantan!

Inmediatamente un alumno, con la ingenuidad del caso, le dijo: Mister "Máical", aquí traigo algunos, se los puedo obsequiar...

Demás está decir que el alumno pasó dos días en casa, suspendido por el señor Director.

Don Manuel Obando se quejaba de que algunos estudiantes le entregaban sus ejercicios mal presentados; algunos eran jeroglíficos. Rodolfo Alvarez, conocido entre sus compañeros como "Totolate" le dijo: Don Manuel, le prometo que los próximos ejercicios que le entregue serán los mejores en rendimiento y presentación.

A fin de bimestre don Manuel lo presentó como su mejor alumno en su asignatura. Y en presentación, ni se diga: le entregaba los ejercicios escritos a máquina.

Don Francisco Mora, ya fallecido, era profesor de Francés. Todos lo conocíamos como "don Chico". Era don Chico uno de esos profesores buenazos y más de un alumno le daba sus dolores de cabeza.

Al iniciarse uno de los tantos cursos lectivos, cuando cada estudiante pagaba derechos de matrícula y una mensualidad, don Chico se acercó a don Augusto Bolaños, también fallecido, quien era Secretario del Liceo y le preguntó:

Don Augusto, cuánto pagan aquí los alumnos cada mes? —Quince colones en la matrícula y treinta por mes— le contestó. Y el profesor Mora con su voz profunda le dijo: Es para decirle que yo me comprometo a pagar esos treinta colones mensuales siempre y cuando no reciban a Juan Pérez que ya me ha sacado más de una cana.

Cuando el Liceo no tenía profesor de Educación Física, don Olman Soto era el encargado de pre-

"MACKARTISMO EN NUESTRO LICEO"

Escribe: G. WONG S.

Estamos cansados de ver hacer y dejar pasar

Es muy posible que muchas personas no se han dado cuenta de un artículo que apareció en una hojita que los miembros del partido Socialista (léase de otra manera) han bautizado con el nombre de "Adelante". Pues bien, en su edición del pasado 10 de setiembre los cañones rojos fueron dirigidos al Liceo "José Martí", llorando por la herida que les causó la expulsión del jovencito estudiante de 28 años, Otto Rigg Góndrez.

Considero necesario referirme a dicha publicación no porque se me ataque en forma especialísima ni porque se trate de tirar pringues de lodo a nuestro Liceo.

Me ha movido hacer este artículo por el respeto que merecen los alumnos martianos que ignorando los hechos se han acercado para preguntarnos de esta situación.

Este año, Año del Castellano, ha sido para los socialistas, amigos de la revolución cubana y "otras organizaciones del pueblo", el año de los colegios, de los centros educacionales. Obedeciendo a una consigna se han organizado células comunistas con el fin de infiltrarse en los grupos estudiantiles para conquistar adeptos. Fue así como el "jovencito" que defienden las plumas de Adelante, ingresó en marzo de este año como alumno de Primer Año mediante un examen por suficiencia. No bien se había ambientado se comenzaron a sentir los efectos de una propaganda subterránea de tipo comunista, dentro de los muros del Plantel. No les parece que es mucha coincidencia?

Vale la pena subrayar que de hace muchos años, alumnos de esa ideología, han convivido con nosotros y ha existido un respeto mutuo aún cuando su ideología está proscrita por la CONSTITUCION NACIONAL, pero este año, iniciaron actividades en aulas y corredores del Liceo. Letreros enormes en las paredes de los servicios sanitarios escritos al am-

paro de la noche; propaganda subversiva ofrecida a los alumnos. Lemas cubanos por todas partes del edificio, rótulos en los pizarrones; invitaciones para reuniones secretas. En síntesis, todo un programa de acción organizada por esos señores que andan con la paloma de la paz en la mano y la hoz y el martillo en la otra.

Repito que los camaradas siempre habían respetado el santuario de nuestra Institución, pero el señor Otto Rigg, adiestrado, adoctrinado, una persona que recién se iniciaba en nuestro Liceo, no le importaba el lugar, le importaba el medio. Las órdenes eran estrictas y la disciplina del partido es rígida. Rigg es disciplinado pero no sirve para líder; por eso cuando habló en el salón se quedó monologando. La Asamblea estudiantil se disolvió cuando los estudiantes tomaron sus útiles y salieron intempestivamente del Salón de Actos.

Ha llegado el momento en que los estudiantes cambien su actitud de ver hacer y dejar pasar, porque es una actitud suicida. El peligro continúa, porque quedan otros ocupando el puesto del "mártir" expulsado. Las actividades han disminuido, pero no se han suspendido.

Es una verdadera lástima que el articulista no actuó con más calma y hubiera tratado del asunto sin el ánimo exaltado, porque en sus líneas sólo se nota animadversión a la Institución Martiana.

El Liceo "José Martí" debe continuar en su posición alerta sin temor alguno para combatir esa ideología importada de una potencia extranjera, enfrentándonos a esa doctrina exótica y proscrita.

Y el Apóstol Martí no sólo está muriendo de vergüenza; está sufriendo por su patria entregada a los oportunistas forjadores de la nueva Kuba, donde no hace mucho unos cubanos no pudieron —por ser "reaccionarios", depositar ante el monumento, las flores que Martí quería.

parar a los alumnos para los desfiles. En una ocasión que se encontraban en posición de firmes, don Olman gritó de lejos: Mario Suñol, qué le pasa? Saque el pecho.

Mario se volvió y le dijo temeroso: cuál pecho don Olman, no vé que yo soy seco.

Recopiló: G. WONG S.

SECCION DEL OTRO YO DEL REDACTOR INDISCRETO

Preocupa sobremanera al pueblo costarricense, la devaluación habida en nuestra moneda. Lo que los alcances de esto llega hasta nuestros ya escuálidos bolsillos. Nos preocupa de igual forma el giro que tome la política económica nacional, respecto a una solicitada alza de salarios, que nos puede resultar como la medicina del cuento, que mató al enfermo.

Esperamos el mismo afán combativo expresado anteriormente por nuestros economistas, ya que el asunto es serio, tanto o más que el citado primeramente.

Cabe destacar algo que flota en el ambiente y es la necesidad de eliminar el papeleo, la burocracia y de imponer medidas restrictivas para los artículos de lujo, así como sanciones severas para aquellos "vivillos" que saben evadir los impuestos o tienen maravillosas propiedades declaradas por casi nada.

Se trae al tamiz de la discusión el asunto de los períodos presidenciales, con el afán de hacerlos mayores (seis años - opinamos algunos). Bien, la idea merece nuestra atención de nuevo, ya que la

inquietud es vieja. Sí, el lapso de seis años lo consideramos prudential para ejercer la Primera Magistratura de la Nación, porque de otra manera todo intento de laborar seriamente se nulifica. Además, las campañas políticas no tienen esa proximidad perjudicial, así como también tendríamos oportunidad de cambiar nuestras Asambleas Legislativas a como se hacía antes: a medio período del ejercicio del Ejecutivo, ya que viene a ser un termómetro en estos aspectos.

De forma vehemente anhelamos un sistema que anule tanto yerro que en forma política y electoral aun cometemos.

Y aquí terminamos porque se nos acabó la tinta, digo, la cinta amigos.

Nota del que firma —con un X— para no poner su nombre completo: ... Toro Sentado.

Si esta página tiene algún reclamo del lector, favor dirigirse a mi primo, el larguirucho del Redactor Indiscreto.

QUE PIENSA . . .

(Viene de la página 1*)

Conviene acercarse al joven, a sus líderes para brindarles la confianza necesaria y que éstos manifiesten sus inquietudes, sus necesidades, sus problemas, buscando las soluciones conjuntamente.

Al formar parte de la actual Junta Administrativa del Liceo José Martí he creído mi obligación buscar por todos los medios posibles este acercamiento.

Conviene decirle al estudiante la posición nuestra, a lo que aspiramos y con lo que contamos.

Hoy por hoy el Liceo tiene una serie de problemas de carácter urgente.

No podrán resolverse hasta tanto no se logre dar mayor respaldo económico a la Junta. Con ₡ 2.000 mensuales dados por el Gobierno apenas alcanza para la papelería y otros gastos menores y nuestra po-

sición no es sólo ordenar pagos y aprobar gastos. Pretendemos más que eso.

Nos hemos impuesto como meta —y no cejaremos en el empeño—, la adquisición de las propiedades adyacentes al Liceo, sector sur; cambiar el sistema del alumbrado eléctrico, mejorándolo; pintar el edificio, dotar al Liceo de máquinas de escribir, etc., etc.

Sin embargo, como ya lo expuse, ello requiere dinero. Mucho dinero.

A instancias nuestras la Municipalidad porteña acordó incluir en su presupuesto del año entrante una ayuda económica para el Liceo José Martí, consistente en el 2% del dicho presupuesto, significando alrededor de ₡ 40.000.00 al año.

La Junta Administrativa del Liceo no duerme. Gestiones se han hecho —y se continúan haciendo— para lograr sea incluido en el Presupuesto Nacional la partida co-

DIALOGANDO . . .

(Viene de la página 4)

gamos su camino emprendido y truncado de pronto, que no nos olvidemos, su espíritu latente en cada uno de Uds. y también de nosotros continuamente está.

Don Antonio Retana, don Ovidio y don Manuel, en busca de un ambiente mejor, dejaron esta bella Punta de Arena. Hay! y se me olvidaba el bueno de don Eve, así le llamé siempre y seguiré llamándolo, fue él mi primer profe de Castellano que tuve en el Colegio. Era el 1947 entré yo a primer año, tocóme con Chalito Wong, él fue mi compañero. Cómo nos animaba don Eve que practicáramos y escribiéramos versos, en esto me ganó Gonzalillo.

Pues bien, así empezó el Liceo, todos esos señores fueron sus fundadores.

Y yo ya era una vieja, cuando llegué a estos brazos, ¡qué alegres y confiados me recibieron!

Pasé cinco años justos, y al fin de éstos, triste, alegre; con un no sé qué en el alma, tuve que abandonar este pedazo de techo espiritual que tanto bien me había hecho.

rrespondiente para adquirir las propiedades arriba mencionadas. Estas gestiones requieren el apoyo decidido, tanto de profesores como de alumnos, así como también de los padres de familia.

Existe la imperiosa necesidad de hacer conciencia en los diputados de la Provincia para lograr ese cometido.

Todos estos pequeños y grandes detalles son desconocidos para muchos alumnos. De aquí mi afán por acercarnos a ellos. El estudiante debe conocer los pormenores para que nos brinde su ayuda.

Recuerdo mi época de estudiante, cuando vivíamos arrimados, como parientes pobres y sin trabajo, en la Escuela Delia U. de Guevara.

El Liceo carecía de edificio. Promesas y más promesas. Todas vanas porque, aún teniendo la propiedad, el Gobierno no hacía por donde construir el edificio. Los estudiantes, ante ese estado de cosas, con un marcado sentido de responsabilidad cerraron filas emprendiendo una lucha firme, de altura, logrando plasmar en bella

Con un título de bachiller bajo mi brazo y un gran, pero muy grande agradecimiento para todos aquellos que me habían enseñado y me llevaron un triunfo a conquistar.

Qué si tengo recuerdos? Muy gratos todos ellos. Tan gratos y arraigados, que una vez que tras pasé el umbral, para salir a un nuevo derrotero, encaminé mis pasos firmes, resueltos y prometí volver.

Habría de luchar con todo y contra todo lo que se me opusiera, y a este arenoso suelo volví; a cumplir mi promesa que otro día yo me hiciera; aquí me tienen resuelta y abnegada, atenta para servir a Uds.; y seguir el camino que trasaron un día mis buenos profesores. A ellos sí, mis jóvenes alumnos, a ellos yo dedico en esta fecha mis más fervientes votos de salud y bienestar.

Para los padres vivos de esta mi espiritual casa, yo ardientes votos quiero de gratitud y paz.

Y para el padre ausente, el noble don Augusto musito quedamente un... Dei requies cat in pace.

Por HILAVAR

realidad el cometido.

Hoy contamos con un flamante edificio gracias, entre otras cosas, a ese espíritu de lucha de los estudiantes, quienes dicho sea de paso, estuvieron solos.

La construcción del edificio era una necesidad impostergable. Ahora, también es impostergable ampliarlo.

Nos hemos hecho el propósito de adquirir las propiedades y no nos iremos hasta conseguirlo. Pero para ello necesitamos el concurso de todos Uds.: Directores, estudiantes, padres de familia, profesores.

Estamos trabajando con ahinco porque nos impulsa el deseo de servirle a la Institución y queremos seguir trabajando en esa forma, porque nuestras aspiraciones son grandes, enormes.

Serán realidades con el concurso de todas aquellas personas que quieren y piensan por y para el Liceo José Martí.

Lucharemos hasta el fin sin claudicaciones.

Pedro Antonio Peña Carrillo

PAGINA LITERARIA DEL ALBUM DE RECUERDOS DEL LICEO JOSE MARTI

Trabajos realizados por ex-alumnos del Liceo José Martí y que en años anteriores con su aporte literario dieron brillo y orgullo al querido colegio martiano. Hoy traemos de nuevo estos trabajos para que los alumnos de ahora, conozcan cómo y en qué forma se inspiraron y colaboraban los muchachos de aquel entonces.

AL LIBERTADOR

(PRIMER PREMIO DE POESIA)

19 de mayo de 1947.

¡Gloria a Martí, libertador de pueblos!
¡Gloria a Martí, anti-esclavizador!
viviendo siempre los gratos recuerdos
de páginas de luchas del Gran Libertador.

En tu campaña justa contigo iba el amor;
avante, siempre avante diciendo: ¡libertad!
Por eso es que venciste ¡Oh gran Libertador!
Por eso es que ganaste, por tu grandiosidad.

Protegedor de Cuba, tu patria tropical
luchaste tú en lo justo, luchaste con valor,
y seguiste la empresa teniendo en contra el mal
e iluminando siempre por la virtud de Dios.

GONZALO WONG SOTO - Primer Año C.

ESPERANZAS MUERTAS

Yo esperaba que Dios me dejaría
gozar la dulce juventud contigo
y que el sol de tus ojos me daría
serena luz bienhechor abrigo.

Yo esperé que corrieran nuestras vidas
como van por potreros y por lomas
de dos en dos las tórtolas unidas,
de dos en dos unidas las palomas.

Yo esperé en fin, tanto en esta vida...
que hoy las tardes quisieron volver,
en mi alma triste, de eterna agonía,
tardes mustias de hastío en mi ser.

LUIS ARMANDO GUTIERREZ - 1952

TU ME GUSTAS MI DIOS

Tú me gustas mi Dios... y yo te quiero,
tú me infundes temor, y yo te alabo.
Tú me gustas mi Dios, yo soy tu esclavo,
y a los pies de tu imagen te venero.

Tú me gustas mi Dios... lo que has sufrido,
por el mundo en la cruz me ha cautivado.
Tú me gustas mi Dios, me has enseñado,
la bondad que en verdad no he conocido.

Tú me gustas mi Dios... porque te quiero,
no me tienes que dar, ni nada espero
Tú me gustas mi Dios, yo sólo quiero

dar mi vida por tí, y que eso fuere
una prueba hacia tí de un ser que espera,
que le quieras también, como te quiere.

GUILLERMO HIDALGO - 1952

ATARDECER DE AGOSTO

Es una tarde gris, el sol ya esconde su último rayo y la brisa que corre es fresca. El viento suave acaricia las hojas de los robustos y verdes árboles. Las nubes acumuladas sobre la cima de los cerros, que parece el ganado criollo, creado en las pampas cuando se reúnen para pasar la noche tranquilos. Los pajarillos entre cantos melodiosos revolotean por las copas de los árboles buscando el sitio ensombrecido.

El campesino baja por las laderas, y con el hacha en hombro, canta al compás de sus lentos pasos, contemplando el bello horizonte que da a su vista, mientras que entre cantos y silbidos, llega a su rústico hogar.

En la playa sola y misteriosa, sobre una piedra grande en la arena, hay un recuerdo para el amor que nunca llegó,

MERCEDES MENA — 1-5 Diurno

MARCHA COLEGIAL "JOSE MARTI"

L. y M. de Gonzalo Wong

Al Liceo en sus 20 años.

— I —

Suenan los tambores y el compás
marcan con un ritmo sin igual;
van llamando siempre la atención
marchando con alma y corazón.

Mágico clarín que has de entonar
la marcha triunfal de un pabellón.
Marchando con garbo así,
escuchando aplausos mil
con la bastonera del Martí.

Y así voy yo, lleno de fe
alimentándome de un gozo fraternal
quiero estudiar, debo aprender
honrando siempre mi uniforme colegial.

Y he de seguir, sin descansar
para lograr una mejor preparación
para triunfar debo estudiar
y engrandecer nuestra querida Institución.

— II —

Suenan los tambores y el compás
marcan con un ritmo sin igual;
van llamando siempre la atención
marchando con alma y corazón.

Paso a nuestro grupo que el tambor
viene haciendo adornos al clarín.
Marchemos con garbo así,
que el Liceo "José Martí"
viene demostrando su tesón.

Y he de seguir... etc.

TARDE EN EL ESTERO

Celosías de insomnio sobre el estero,
entre la tibia penumbra porteña
feliz viene del manglar el botero
trayendo su bote lleno de leña.

Besando el agua una gaviota vuela
buscando en su nido la dulce calma;
allá sobre el horizonte una vela
como una lágrima al fondo del alma.

Al dormirse los últimos fulgores
los guilas pescan en la cortina
y un grupo de fornidos pescadores

hablan de noches alegres de cantina;
y cuando ya no suspira más el sol
aun juegan en las playitas futbol.

GUILLERMO ARGUEDAS - 1953

:-: CARTELERA CINEMATOGRAFICA :-:

AY TOMAS, CUANDO VOS TE VAS...

DOS MUJERES

Vea usted a las luminarias del Liceo José Martí, en una obra amarga, terrible e inolvidable. —por las actrices doña Aurea Arroyo y Marielos Sequeira.

BAJO DIEZ BANDERAS

Un gran impacto emocional, escuche la voz potente del general Ovidio Gómez. No se la pierda, se exhibirá sólo en pre-estreno.

TODOS ERAN VALIENTES

Una epopeya en que el valor se derrocha en una vorágine de acción asombrosa. Vea a los "copistas" en acción.

HAN RAPTADO UN NIÑO

Gran film puntarenense "Adelante" no se lo pierda. S. O. S. - W. O. N. G.

PALOMA BRAVA

Si padece del corazón no se la recomendamos. Actuación especial de la actriz europea Martita Garnier.

AMANECER EN PUERTA OSCURA

Vea como un distinguido lingüista pierde un ojo. Producción alemana con títulos en inglés O. W. G. el galán de moda.

AGUILAS DEL TRAPECIO

Suspense, emociones a granel La odisea de los cafetaleros en toda su magnitud.

DE PRINCIPE A MENDIGO

Suba con el tico la metamorfosis económica, de comer frijoles a verlos comer. Vea cómo el cambio de moneda acaba con el pueblo.

MI ULTIMO TANGO

Apasionante disputa por el oro negro a cargo de las conocidas Limón y Alajuela. Refínesele el gusto.

RONDA DE PASIONES

Filmada en el escenario natural de una Asamblea Legislativa que no está muy lejos. Admire la argumentación, la oratoria.

Viva la odisea de hombres sin corbata.

EL GRAN FARSANTE

Tiemble con la atómica, desmátese en brazos de Gagarin, bese a Titov, vaya a la luna con Nikita el del "chanchletazo"

UN GATO SOBRE EL TEJADO CALIENTE

Filmada en Punta del Este, Inconveniente para los rosados, perdón para los menores de edad.

LA LEY ES LA LEY

La esperada obra de rompimiento con el dueño del paredón antillano.

Recomendada a los barberos.

YO QUIERO VIVIR CONTIGO

Vea el titánico esfuerzo del vice-presidente de un país al quedarse sin "cuadros", para seguir gobernando.

AMOR CIEGO

Romance en la pampa guanacasteca. Al son de las guitarras vibran los corazones. Por Emma y Manuel. Dos en uno y uno en dos.

GUERRILLEROS EN LA SOMBRA

Comandos en acción. Se estremece el oriente, tiembla occidente y las bajas van de cuatro en cuatro.

Actuación del Consejo de Disciplina.

AMOR ES JUEGO PROHIBIDO

Prohibida para menores de edad. Guanacaste y Puntarenas nos brindan la primicia de ver actuar a sus ídolos Don A.A. y don E.S.

LA GUERRA LA GANO YO

Vuelve a la pantalla la inolvidable película de gran actualidad, filmada por los comerciantes inescrupulosos que sin haber importado nada nuevo, ya le han subido los precios a todos los artículos. Filmada en todo el territorio nacional.

Ay Tomás. Cuando vos te vas... yo no me rebajo pero qué relajo.

La Secretaria siempre es una orgía; vas a San José igual que un café.

Ponete bien vivo que el cuerpo Inspectivo se porta indecente cuando estás ausente.

Vieras qué oficina peor que una cocina. Ese silbido casi como un grito.

A tu Secretario seguile sumario. Siempre se está riendo de lo que está haciendo. La Bibliotecaria?

peor que la malaria.

Y una profesora toda una señora celebrando el chiste que vos no la viste.

Regresa al redil mi Tomás gentil a esos tus empleados tan desorientados cuando vos te vas querido Tomás.

G. WONG S.

Siendo don Tomás Guido, Director del Liceo hubo un simpático incidente en la Oficina, cuando no se encontraba presente el señor Director. A raíz de esto, el Secretario le dedicó estos versos que acaban de leer.

EL REDACTOR INDISCRETO

Será muy oportuno que alguien se interese por quitar los postes de la Calle del Centenario. Ya que no sólo afean esta avenida, sino que constituyen también un inminente peligro para los habitantes del Barrio del Carmen, especialmente los niños.

Se hace necesaria una limpieza total de nuestra ciudad, calles, avenidas, patios, caños, por todo lado los focos de infección abundan, en forma tal que aún no nos explicamos cuál hado ha sido tan benévolo de evitarnos una peste.

El lenguaje, señores, el lenguaje, moderemos esas expresiones salidas de tono, esas burdas y procaces maneras de decir que ofenden a las damas, dan mal ejemplo a los niños y significan una ofensa para los mayores.

Hace un año que el Liceo espera la mano amiga de nuestra Municipalidad, para lograr ver su sección Sur en forma decorosa, como lo merece ya que la sección Norte con la buena voluntad y esfuerzo de Profesores y alumnos, luce con galas propias.

Es preciso aclarar que existe un acuerdo, artículo 6º, Sesión 105,

de 20 de Julio de 1960.

Insistimos, por la necesidad de ello, en la urgencia de instalar depósitos de basura en las principales calles de nuestra ciudad.

Recordamos, una vez más, el problema de nuestro Liceo con la falta de espacio para atender la población escolar, especialmente la Sección Diurna, y la oportunidad de construir en el lote que posee la Institución en su parte posterior.

Un ruego especial, por nuestro medio, a las autoridades:

No permitan menores en lugares inconvenientes.

OTRO RUEGO:

Indíqueme a las personas como ha de sentarse en un cine. Sí tendrían que saberlo, pero a lo mejor se les olvidó.

Adiós Refinería, adiós Fábrica de Cemento, adiós Lola; perdón, esto es de otra página. Y perdón por interrumpirles el sueño.

Porteños sigan durmiendo, que aquí no ha pasado nada.